ଜୟ ସାହିତ୍ୟ | ଜୟ ସଂସ୍କୃତି

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ସଂସଦ, ଓଡ଼ିଶା

ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ :- ସମ୍ବଲପୁର

U. Regd. Number :- UDYAM -OD-28-0006241

ତାରିଖ :୨୭.୧୧.୨୦୨୨ , ସ୍ଥାନ :- ତପସ୍ୱିନୀ ଭବନ, ସମ୍ବଲପୁର

ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସାରଥୀ ସମ୍ମାନ -୨୦୨୨

ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଓ କବିତା ଆସର

ଶ୍ରୀ/ଶ୍ରୀମତୀ/ଡ଼./ସୁଶ୍ରୀ /:-

ଡ଼. ଗୋପୀନାଥ ବାଗ

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ମୁଖ୍ୟ, ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଜ୍ୟୋତି ବିହାର, ବୁର୍ଲା

ସମ୍ମାନନୀୟେଷୁ,

ମାଟିର ସୁଯୋଗ୍ୟ ସନ୍ତାନ ଭାବରେ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ ଧନ୍ୟ ହୋଇଛି ।ଆପଣଙ୍କ ସୃଷ୍ଟି -ସମଷ୍ଟି,ତୃଷ୍ଟିର ଇସ୍ତାହାର ଆପଣଙ୍କୁ ଏକ ସାହିତ୍ୟିକର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିପାରିଛି । ହେ! ଚଳନ୍ତି ତୀର୍ଥରାଜ ଆପଣ ସାହିତ୍ୟ ସାଧନରେ ଏକାଗ୍ରତା, ଚିନ୍ତା ଓ ଚେତନା ସହ ଏକନିଷ୍ଠ, ବଳିଷ୍ଠ, ସୃଷ୍ଟ ବିଚାର ଲୋକାର୍ପିତ କରି ସାରସ୍ୱତ ବାଣୀ ଭଣ୍ଡାରକୁ ଅମୂଲ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ଆପଣଙ୍କ ଆଦର୍ଶ, ନିଷ୍ଠା -ପରାକାଷ୍ଠା, ତ୍ୟାଗ ତପସ୍ୟା ଅନୁକରଣୀୟ ।

ହେ! ଆର୍ଯ୍ୟ/ଆର୍ଯ୍ୟା, ଆପଣଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତରେ ଧନ୍ୟ ହୋଇଛି ଏହି ପବିତ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଓ ସଂସ୍କୃତି ମହାମଞ୍ଚ । ଈଶ୍ୱର କରନ୍ତୁ ଆପଣ ସୁସ୍ଥ ତଥା ନିରାମୟ ରହି ଅବିରତ ଲେଖନୀ ଚାଳନା ଦ୍ୱାରା ସାରସ୍ୱତ ବାଣୀଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାର ଭୂମିକା ଏମିତି ଜାରି ରଖିଥାନ୍ତୁ । ଏହି "ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ସଂସଦ, ଓଡ଼ିଶାର " ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା ସଭା ଓ କବିତା ଆସରରେ ଆପଣଙ୍କୁ " ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସାହିତ୍ୟ ସାରଥୀ ସମ୍ମାନ -୨୦୨୨ "ପ୍ରଦାନ କରି ଗୌରବ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ । ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁ ମାଆ ସମଲେଶ୍ୱରୀ ଆପଣଙ୍କର ଚଲାପଥକୁ କୁସୁମିତ କରନ୍ତୁ ।

ରାଜ୍ୟ ସଭାପତି	ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି	ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା	ରାଜ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ
ରାଜ୍ୟ ଅସ୍ମିତା ମହାମଞ୍ଚ ସଭାପତି	ରାଜ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସମ୍ପାଦକ	ରାଜ୍ୟ ସଂଯୋଜକ	କୋଷାଧକ୍ଷ

ଏନ୍.ଏ.ସି. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବୁର୍ଲା

ମାନପତ୍ର

ମାନନୀୟ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଶୁକମୁନି ମେହେର୍

ଅଧ୍ୟାପକ, ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ
ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଜ୍ୟୋତି ବିହାର, ବୁର୍ଲା

ମହାଶୟ,

ଆପଣ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ସୁସମାଲୋଚକ, ସୁବକ୍ତା ତଥା ଜଣେ ଛାତ୍ରବତ୍ସଳ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ବେଶ୍ ପରିଚିତ । ବିଶିଷ୍ଟ ଗାଳ୍ପିକ ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଉପରେ ରଚିତ ଆପଣଙ୍କ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ସନ୍ଦର୍ଭ ଆପଣଙ୍କ ମୌଳିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରେ । ଏହା ସହିତ ଶ୍ରୀମା, ଶ୍ରୀଅରବିନ୍ଦ, ସଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶିଷ୍ଟ ସାହିତ୍ୟିକଙ୍କ ଉପରେ ରଚିତ ଗୁଣାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧମାନ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ରପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ ହୋଇପାରିଛି । ପୁଣି ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀର ସଦସ୍ୟ ଭାବରେ, ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ, ବରପାଲିର ସଂପାଦକ ଭାବରେ ତଥା ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ମୁଖପତ୍ର 'ସପ୍ତର୍ଷି' ର ସଂପାଦକ ଭାବରେ ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସୁଚାରୁରୂପେ ପରିଚାଳିତ କରି ଆପଣ ନିଜ ସୁସଂଗଠନ ଓ ଗୁଣବତ୍ତାର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି । ବିଶେଷ କରି ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ଅନ୍ତଃଚିନ୍ତା ଚେତନାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣି ତାଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱମୁଖୀ କରାଇବାରେ ଆପଣଙ୍କ ହିତୋପଦେଶପୂର୍ଣ ବକ୍ତବ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବେଶ୍ ପ୍ରେରଣାପ୍ରଦ ହୋଇଥାଏ ।

ଏଣୁ ଆପଣଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ନିମନ୍ତ୍ରିତ କରି ଓ ସମ୍ମାନିତ କରି ଆମେ ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ ।

Sanjukta Panigrahi
ଅଧ୍ୟକ୍ଷା (ସଂଯୁକ୍ତା ପାଣିଗ୍ରାହୀ)
ଏନ୍.ଏ.ସି. ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବୁର୍ଲା

ଅଷ୍ଟାଦଶତମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଓ ପଞ୍ଚମବେଦ ସମ୍ମାନ-୨୦୨୨

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଅମାୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ

ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ କେନ୍ଦ୍ର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

[illegible]

[illegible] **ପ୍ରଫେସର (ଡ଼ଃ) ସମର ମୁଦାଲି** [illegible]

ମହାଶୟ,

ଆପଣ ଏକାଧାରରେ ଜଣେ କୃତିବିଦ୍ୟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍, ପ୍ରାବନ୍ଧିକ, ଲବ୍ଧପ୍ରତିଷ୍ଠ ନାଟ୍ୟକାର, ବରିଷ୍ଠ ଅଭିନେତା ଭାବେ ଅଜସ୍ର ସମ୍ମାନରେ ଅଧିକାରୀ । ତଇବଦନଟି ମଞ୍ଚ - ବେତାର ଓ ଟେଲିଫିଲ୍ମରେ ନିଜର ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଅଭିନୟ ପରାକାଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ବାଘାଜତିନ୍ ଓ ମୃତ୍ୟୁପରେ ଜୀବନ ଭଳି ଦୁଇଟି ଟେଲିଫିଲ୍ମ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହ ସନ୍ତୁଳାରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ନାଟକରେ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ନାଟ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇ ରାଜ୍ୟ ତଥା ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ଆପଣ ବେଶ୍ ପରିଚିତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ । ସତନ୍ତ୍ର ଶୈଳୀର ଦୃଶ୍ୟ ସଂରଚନା - ଚରିତ୍ର ଚିତ୍ରଣ ଓ ସଂଳାପ ରଚନା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆପଣ ସିଦ୍ଧହସ୍ତ । ସୁକନ୍ୟା - ପ୍ରୟପା - ମହାସଂଗ୍ରାମ - ପ୍ରଗତିପଥେ - ପରୀ - ଜୀବନଧାରା - ସଂପର୍କ - ନୂଆବୁଝିଆ ଓ ଭାବାନ୍ତର ଭଳି ତିରିଶଟି ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଆଳାପ - ସୋନପୁର ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକ ନାଟକ - ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ଲୋକନାଟକ ଓ ଅନାଲୋଚିତ ପ୍ରତିଭା - ସୃଷ୍ଟି ଓ ସମୀକ୍ଷା - ଧନୁଯାତ୍ରା ଓ ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଭଳି ଅନେକ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରି ଆପଣ ଓଡ଼ିଶାର ବାଣୀ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ୧୯୮୨ରେ ରାଉରକେଲାର ଅଗ୍ରଣୀ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ସନ୍ଧାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରି ଓଡ଼ିଶା ତଥା ସର୍ବଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ କୋଲକାତା - ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ - ହାଇଦ୍ରାବାଦ - ଚଣ୍ଡୀଗଡ଼ - ଲକ୍ଷ୍ନୌ - କୋଚିନ୍ ଓ ମୁମ୍ବାଇ ଭଳି ସହରରେ ଅସଂଖ୍ୟ ନାଟକ ମଞ୍ଚାୟନ କରି ଓଡ଼ିଶାର ନାଟ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିଛନ୍ତି । ଜଣେ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଭାବେ ସମ୍ବଲପୁର ୟୁନିଭରସିଟିର ଓଡ଼ିଆ ପିଜି ଡିପାର୍ଟମେଣ୍ଟର ମୁଖ୍ୟ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ସଫଳତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ଆପଣ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଅଧୁନା ଓଡ଼ିଶା ସଂଗୀତ ନାଟକ ଏକାଡେମୀର କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଦସ୍ୟ, ରାଉରକେଲା ସଙ୍ଘ ଶାସିତ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିଚାଳନା କମିଟି ଚେୟାରମ୍ୟାନ, ଓଡ଼ିଶା ନାଟ୍ୟ ସଂଘର ଉପଦେଷ୍ଟା, ସନ୍ଧାନ ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନର ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ ଓ ଏକତାରା ନାଟ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ଭାବେ ଦକ୍ଷତାର ସହ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି । ନିଜସ୍ୱ କୃତି ନିମନ୍ତେ ବହୁ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନରୁ ନାଟ୍ୟଶ୍ରୀ - କଳାବିଭୂଷଣ - ମଞ୍ଚରତ୍ନ - ନାଟ୍ୟ ଗୌରବ - ରତିକାନ୍ତ ସ୍ମୃତିସମ୍ମାନ - ଅଟଳ ସମ୍ମାନ ଓ ଆଦିକବି ଶାରଳାଦାସ ସମ୍ମାନ ଭଳି ବହୁ ପୁରସ୍କାର ଓ ସମ୍ମାନରେ ଆପଣ ସମ୍ମାନୀତ ।

ଉତ୍କଳୀୟ ନାଟ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ଉତ୍ସର୍ଗୀକୃତ ସନ୍ତାନ ଭାବେ ଆପଣଙ୍କ ତେଜୋଦୀପ୍ତ ବଳିଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱକୁ ସମ୍ମାନ ଜଣାଇ 'ପଞ୍ଚମବେଦ' ଭୁବନେଶ୍ୱର ତାର ଅଷ୍ଟାଦଶତମ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ ଓ ପଞ୍ଚମବେଦ ସମ୍ମାନ-୨୦୨୨ରେ ଆପଣଙ୍କୁ 'ଅମାୟ ପଟ୍ଟନାୟକ ସ୍ମୃତି ସମ୍ମାନ'ରେ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରି ଆପଣଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ନିରାମୟ ସଫଳ ତଥା କର୍ମଚଞ୍ଚଳ ଜୀବନ ନିମନ୍ତେ ଜଗତର ନାଥ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚରଣାରବିନ୍ଦରେ ନିବେଦନ କରୁଅଛୁ ।

[illegible]	[illegible]	ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦ୍ୟୋତ ଦାସ	ଶ୍ରୀ ଜ୍ୟୋତି ପ୍ରକାଶ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL
ALL INDIA MULTI-LINGUAL DRAMA COMPETITION & DANCE FESTIVAL
INDIA THEATRE OLYMPIAD

CUTTACK, ORISSA.

Plaque of Honour

KALA BIBHUSHAN

Presented to

Prof. Dr. Samar Mudali

Sambalpur

as a gesture of our gratitude for your outstanding contribution to Indian Culture and for establishing bonds of friendship, unity and national integrity through the live-media of Performing Art.

JUSTICE D.M. PATNAIK
Chairman

BATAKRISHNA TRIPATHY, I.P.S.
Working Chairman

MAJOR GENERAL B. K. MAHAPATRA
Chief Adviser

DILIP KUMAR PATODIA
Convener

PROF. KARTIK CHANDRA RATH
General Secretary

UTKAL YUVA SANSKRUTIK SANGH (Regd. No. 5516/94/88-89)
Associate Member of **National Institute of Performing Arts (NIPA)**, New Delhi
National Centre of **International Amateur Theatre Association (AITA / IATA)**, Estonia
(A Corporate Body of **UNESCO**)

‘ମନନ’ ନାଟ୍ୟ ସଂସ୍ଥାର
୪୩ତମ ଜନ୍ମବାର୍ଷିକୀ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବ-୨୦୨୨
ଜାନୁୟାରୀ ୪ ରୁ ୮, ୨୦୨୨

“ରତି ରଂଜନ ସମ୍ମାନ”

ମାନନୀୟ ପ୍ରଫେସର ଡ. ସମର ମୁଦୁଲି ମହୋଦୟ !

ମହାଶୟ,

ନାଟ୍ୟଜଗତର ଆପଣ ଜଣେ ବହୁମୁଖୀ ପ୍ରତିଭା । ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ନାଟ୍ୟକାର, ଅଭିନେତା, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ସମୀକ୍ଷକ, ଗବେଷକ ଓ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଭାବେ ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ସର୍ବସ୍ୱୀକୃତ । ଆପଣଙ୍କ ରଚିତ ନୋ ଟେନ୍‌ସନ, ଭିନ୍ନ ଏକ ଧର୍ମ ସଂପର୍କରେ, ପ୍ୟୂପା, ଜୀବନ ଧାରା, ସାଇଁଟା ସପନ, ସୁକନ୍ୟା, ପ୍ରଗତିପଥେ, ଯା ଦେବୀ ସର୍ବ ଭୂତେଷୁ, ଭାବାନ୍ତର, ମହାସଂଗ୍ରାମ ଆଦି ନାଟକ ରାଜ୍ୟର ମଂଚରେ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କ ମନ ମୋହିଛି । ୫୦ ରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ମଂଚ ନାଟକ, ବେତାର ନାଟକ ଓ ଟେଲିଫିଲ୍ମରେ ଅଭିନୟ କରି ନିଜ ଦକ୍ଷତାର ପରାକାଷ୍ଠା ଦେଖାଇଛନ୍ତି । ୬୦ ରୁ ଅଧିକ ନାଟକ, ପଥପ୍ରାନ୍ତ ନାଟକ, ବେତାର ନାଟକ ସହ ଟେଲିଫିଲ୍ମ ‘ବାଘାଯତୀନ’ ଓ ‘ମୃତ୍ୟୁପରେ ଜୀବନ’ ରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଆପଣଙ୍କ ନାଟ୍ୟ ପ୍ରତିଭାର ଅନନ୍ୟତା ପ୍ରମାଣ କରେ । ଜଣେ ନାଟ୍ୟ ଗବେଷକ ଭାବେ ଅଶେଷ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିବା ସହ ପ୍ରାୟ ସାଢ଼େ ଚାରିଶହ ଥିଏଟର ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ଦକ୍ଷତାର ସହ ସଂପନ୍ନ କରିଛନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଜାତୀୟ ତଥା ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଓ ସଂସ୍ଥାନରେ ଆପଣଙ୍କ ସନ୍ଦର୍ଭ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରଶଂସିତ । ନାଟ୍ୟଚେତନାର ଉନ୍ମେଷ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଆପଣଙ୍କ ଅବଦାନ ଅତୁଳନୀୟ ।

ଆପଣଙ୍କ ରଚିତ ସମାଲୋଚନା ପୁସ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା, ସୃଷ୍ଟି ସମୀକ୍ଷା, ମିଶ୍ରରାଗ, ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ, ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ, ନାଟକ ନାଟ୍ୟକାର ଓ ନାଟ୍ୟଧାରା, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ଲୋକନାଟକ, ଧନୁଯାତ୍ରା, ପଶ୍ଚିମ ଓଡ଼ିଶାର ନାଟ୍ୟପ୍ରତିଭା ଓଡ଼ିଆ ସାରସ୍ୱତ ଭଣ୍ଡାରକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଋଦ୍ଧିମନ୍ତ ଓ ପରିପୁଷ୍ଟ କରିଛି । ନାଟ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରକୁ ଅସାଧାରଣ ଅବଦାନ ପାଇଁ ନାଟ୍ୟଶ୍ରୀ, କଳା ବିଭୂଷଣ, ମଂଚରତ୍ନ, ନାଟ୍ୟଗୌରବ, କଳାଗୌରବ ଆଦି ଅସଂଖ୍ୟ ଉପାଧି, ସମ୍ମାନରେ ଆପଣ ସମ୍ମାନିତ ।

‘ମନନ’ ତାର ୪୩ତମ ଜନ୍ମତବାର୍ଷିକୀ ନାଟକ ମହୋତ୍ସବରେ ଆପଣଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ କୃତବିଦ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ **‘ରତି ରଂଜନ ସମ୍ମାନ’** ରେ ସମ୍ମାନିତ କରି ଆଜି ଗୌରବାନ୍ୱିତ । ଶାନ୍ତି ଓ ସୁଖ ସମୃଦ୍ଧିର ଅମରାବତୀରେ ଆପଣଙ୍କ ଜୀବନ ଚିରଉଲ୍ଲସିତ ରହୁ, ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ନିକଟରେ ଏତିକି ପ୍ରାର୍ଥନା କରୁଛୁ ।

(ନିରଞ୍ଜନ ସାହୁ)
ସମ୍ପାଦକ

(ମନୋଜ ପଟ୍ଟନାୟକ)
ସଭାପତି